



## 老房顶层的自在

# Marianne's HomeOffice

"I don't want to live anywhere, except for my apartment." Marianne shrugged. To have one place of her own in Beijing for a product design as Marianne is a must. Combining luxury and simple style together, her home revealed a contract charm of mix and match.

文/邓抒

编辑: Sarah

摄影: Boris Shiu

Marianne耸耸肩：“除了这里，别的地方我都不想住。”对于像她这样的产品设计师，在北京方正庄严的城池里拥有自己的流动空间激发创意，是必须的。而将华丽与简洁风格融合在一起，同样呈现出混搭的反差魅力。

这是位于左家庄一个极普通的老式住宅区，建筑是上个世纪八十年代初期的砖混结构，没有电梯，这里大都住着北京的寻常百姓，设计师Marianne和建筑师陈颖泽算是小区里比较特别的租赁客，她们是朋友。





在这里已经居住了三年之久的Marianne的身影在小区里穿过，还常常是会被打量的那一个，闲来无事的人会在她身上衍生出一些话题，这一切的好奇更因她在小区某栋顶层的屋子变得更为丰富而鲜活起来，小区里的人会纳闷这位气质不凡的外国女人为什么会选择住在这儿？租来的房子难道也值得大动干戈的装修？

而对于像Marianne这样的产品设计师，在北京方正庄严的城池里拥有自己的流动空间激灵创意，是必须的；作为一个异乡人，这里也自然是Marianne的精神庇护所，她耸耸肩，有些夸张的说：“除了这里，别的地方我都不想住。”得知隔壁的房客退租，Marianne终于可以完成她的大手笔，将顶层的两套复式房合二为一，套内面积达到150平米，空间增长带来新的可能性。

更大的露台可以举办盛大的Party；分别安排在一楼和二楼的客卧与主卧得以分离，保证主人以及所有留宿客人的私密；空间的增大也有助于另一个使命的完成，即展示空间的需求。房间有大面积留白，也不乏浓墨重彩的点睛，金

顶红墙的紫禁城印象在Marianne的房间里演变别样风景，大红的卫生间以及金色的坡屋顶；有着精致细腻刺绣的锦缎沙发——“Marianne制造”安置其间，处处彰显她的Style。这是Marianne为客户留置的悬念，反差和混搭的魔力。

显然老房子的旧有结构成为设计中的积极元素，设计师陈颖泽告诉我们，相较同时期的建筑，这片造纸厂的宿舍房的格局的确不错，而顶层的复式也正好相对对称。拆除那些没有承重功能的墙体，变封闭的小空间为大空间，这几乎是所有老房改造都会使用的手法，除此之外，老房子的旧有结构基本不变，颖泽也只是在楼下厨房和卫生间这些特别强调功能性的地方费了些心思。大概Marianne对除椅子之外大体量的Scale较为模糊，而老房子的水电管道改造向来是棘手的问题，线路是否已老化，走法是否规范，以前的电线是否可以承受现在如此多电器的负荷，是否还符合现在的生活需求等等。忙碌的颖泽在Email上完成了她的友情遥控设计，两个人的沟通非常愉快，Marianne说出她的想法，陈颖泽在技术上帮她得以实现以

及把握一些整体的设计考量。

出来的结果颇具混搭风，墙体和地面则极简简单之能事。Marianne喜欢后工业感觉，我们注意到地面的处理仅仅是刷了一层灰色的油漆而已。风格迥异的两个卫生间，一个大红色调，一个冷灰金属感，一个热烈一个安静，都采取了将管道曝露在外的做法，呼应了后工业的感觉。色调的变化让人眼前一亮，并赋予了私密空间不同的性格。

新增的另一套房楼下的客厅演变为餐厅，仅放一张大尺寸的西餐桌，放眼整个室内，家具和装饰物都不多，Marianne的减法让空间显得自由灵动。在相对简约的空间里，照明装置得到精心安排，为了达到效果，少数的灯具亦由德国带回。精致与简约，相得益彰。在这样一个空间里，Marianne设计的椅子们，真正成为房间的主角。

现在看来房间前一任租户也是个极讲究的人，地暖就是他铺设日后惠及Marianne







的。Marianne在坡屋顶下的空间里铺上白色的长毛地毯，毯子上是出自她之手的一把座椅一把躺椅，织锦质地，桃红柳绿相间，充满了女人香。在北京的冬天里，那里绝对是一个最舒服的去处，踩在长毛毯上与闺蜜私聊，或是躺下来翻翻书，这里成为Marianne最为放松自如的区域。

除此之外，还有两处特别的私享空间。在二楼衔接主卧的过道处，一架精致的浴缸堂而皇之的出现了，设计师巧妙地将浴缸设置在楼下卫生间的位置，金色的顶和墙体恰如其分地掩映着它，好似圣殿沐浴，增添了一丝圣洁的意味。过道处的镜子掩盖了储物的杂乱，只是将纯净的氛围映照而出，放大了精致生活的空间尺度。而在Marianne的卧室，中国北方的炕头激发了Marianne的创意，改造后的炕头虽床底不烧柴火，六尺见方的大尺度也有着炕头的气势。靠墙的一方装了一个投影，晚上的时光，Marianne不仅可以躺在床上跟朋友一起看片、讨论，甚至是身在浴缸中用最惬意的放松心情欣赏影片。



华丽与简洁的平衡之间便是收纳，Marianne成功地将生活的琐碎隐藏在了厨房、卫生间后的角落以及镜面之后。然而即使在这些不那么优雅的所在，Marianne也试图营造出一种精致的姿态。原来放在厨房的洗衣机被搬到了新设计的卫生间对面的储物区，这里变成了放置冰箱，储藏酒水饮料的所在。灯光设计是这些区域的重点，通过变换白色、暖色光线，Marianne可以根据喜好进行调节。

完成最新改造后的第一个周末，Marianne举办了一个Party，邀请了她的各国朋友。在屋顶花园，大家品尝到了最道地的拉面和饺子，这是由特别邀请来的拉面师傅做的；伴着香槟和红酒，朋友们在北京的夜色下、在摇曳的烛光里交流甚欢。在这种融合的气场里，老房子因空间改造而滋生出新的气息。



